

Как носить эксцентричные голубые волосы, если в ваших жилах течет голубая кровь? Легко и непринужденно. В сезоне весна-лето 2014 стилисты доказали: сегодня искусственная красота имеет право на существование. Ohne Titel, Yohji Yamamoto и Carmen Marc Valvo подтверждают.



ТРЕНД. ГОЛУБЫЕ ДАЛИ

Цветные волосы — hair-тренд для самых смелых. Мода на локоны всех оттенков радужного спектра пришла к нам из девяностых — и молниеносно завоевала любовь ведущих дизайнеров нулевых. На показах весна-лето 2014 стилисты проголосовали за белые, розовые и голубые блики. Для тех, кто не готов к радикальным экспериментам, бьюти-гиганты придумали ни к чему не обязывающие мелки и макияж для волос, удобные в домашнем использовании и радующие глаз до первого мытья головы. А вот для самых отважных и рисковых beauty victims культовый американский бренд Aveda придумал стойкие органические красители, которые преображают шевелюру в гладкую материю оттенков безоблачного неба, спелой сливы или розовых лепестков. Слишком дерзко? Возможно. Но, как известно, дерзость — первый признак молодости.

1. Защитный уход для окрашенных волос Color Conserve.
2. Краска для волос Full Spectrum. Все Aveda.



1.



2.



ЭКСПЕРТ.

АЛЛЕН РУИЗ,

ГЛОБАЛЬНЫЙ КРЕАТИВНЫЙ
ДИРЕКТОР AVEDA ПО СТАЙЛИНГУ:

«Самое удивительное в нашем «небесном» красителе для волос — это даже не столько его натуральность, сколько то, что мы можем варьировать его интенсивность: от прозрачной голубой дымки до густо зашмашенного королевского синего. Такой образ в стиле techno-tribal несомненно бросает вызов общественности. А вы решитесь! Менять цвет волос два раза в год — накануне лета и осенью — отличный способ получить максимум удовольствия от экспериментов со своей внешностью. И помните: ничего не бойтесь, нарушайте правила, смотрите на мир новыми глазами и, главное, будьте собой».

1. Коррекционный крем для укрепления волос Phenomenal Dior. 12 14. палитра Bobbi Brown Brilliant

1. Коррекционный крем для укрепления волос Phenomenal Dior. 12 14. палитра Bobbi Brown Brilliant

SNC 06'14

EMC 06'14